

99 年度國立海洋生物博物館「海洋學校」計畫申請表

申請時間：99 年 2 月 26 日

活動計畫 名稱	美麗的潮間帶		璵表人 / 聯絡人		
			姓名	林志偉	
申請學校	屏東縣大光國小		電話	08-8867064#12	
			傳真	08-8866652	
			e-mail	sshozaki@hotmail.com	
			地址	屏東縣恆春鎮大光里大光路 8-6 號	
計畫依據 與目的	<p>依據：(一)國立海洋生物博物館98年12月2日海科字第0980004759號函。 (二)屏東縣政府屏府教學字第0980285725號函。 (三)本校九十八學年度第二學期行事曆。</p> <p>目的：(一)增進學生對潮間帶生態環境的認識。 (二)藉由潮間帶生態主題教學，提升學生對海洋相關問題的意識，養成主動觀察、問題解決的能力。 (三)增進學生對海洋文化的認識，並涵養保護、傳遞及創新的觀念。 (四)引進外界專家學者，規畫多元的學習課程，增進教學實際成效。 (五)結合海洋保育和藝術表演活動，涵養學生藝術氣息。</p>				
辦理單位	主辦 單位	國立海洋生物博物館	承辦單位	大光國小	
活動期程	99.3~99.6	預估人數	40 人	活動場次	3
活動單元	美麗的潮間帶	教案	3 份	學習單	5 份
參加對象	大光國小學生	活動地點	大光國小		
學校鄰近海邊	請√選 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否			全校班級數	6
活動方式及 內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題解說 (2 節)：認識潮間帶之環境生態。 2. 實地踏查 (4 節)：潮間帶實地探索，與潮間帶生物第一類接觸。 3. 海洋繪本製作 (10 節)：利用漂流木及銀合歡等在地素材製作繪本，結合本校月琴及海洋特色，將月琴及潮間帶之生物融入繪本角色，師生共同創作繪本故事。 4. 海洋音樂劇 (20 節)：融入在地元素，將月琴與潮間帶生物擬人化，藉由活潑多元的肢體語言體現本校創意活潑之教學活動。藉由音樂劇的表現，創意展現本校在地特色，並配合社區活動展演，以推廣海洋文化的重要性。 5. 海洋藝術裝置 (結合藝術與人文課程)：配合學校本位課程，師生共同創作校園海洋意象藝術裝置，營造本校海洋文化教育的教學場域。如：大門口之海洋意象創作；利用在素材漂流木、銀合歡等製作歡迎牌、班級牌、指示牌；以月琴娃娃及海洋生物為主題，全校師生及社區共同彩繪校園壁面；懸掛彩繪浮球， 				

	營造校園海洋氛圍。
預期效果	<p>(一) 能增進學生因對土地的認同，鄉土的情懷而擴展其視野。</p> <p>(二) 能訓練學生藝文賞析、應用、創作的的能力。</p> <p>(三) 能促進學生對海洋生態的尊重與熱愛，懂得保護與善用海洋資源。</p> <p>(四) 結合學校本位課程，打造海洋藝術特色學校。</p>
申請單位簡介 (含以往辦理相關活動成效)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校位在恆春半島西南邊的大光社區內，地處偏遠。因為鄰近後壁湖遊艇港，所以當地民眾生活和社區產業發展都與海洋密不可分。本校學生生長家庭多半靠海維生，自小就和海洋相當親近，具備天性樂觀活潑、富有積極冒險精神的個性。 2. 因為多數恆春人從小到大、從成人到年老都留在鄉里工作生活，對當地自然環境的依附性相當高，實有必要將當地環境概況有系統地編撰成課程並教育學生。故本校曾於 92~97 學年度，針對當地特性設計鄉土教育課程進行主題教學。上學期主題教學為『認識恆春地區動植物』(介紹恆春地區自然環境資源)，下學期主題教學為『琅嶠風情話』(介紹恆春地區人文特色)，目的在增進學生對家鄉環境的認識，培養其對家鄉文化的認同感。 3. 本校曾於 96 年度申辦執行國立海洋生物博物館海洋學校計畫，進行「海洋教育主題教學」，師生皆對本地海洋資源生態有更深的認識。 4. 本校長期與墾管處合作進行恆春半島自然生態課程，課程內容涵蓋自然環境主題教學、小小解說員培訓、社區人文踏查等，也動員師生參與愉公移砂社區服務活動、灰面鷺有獎問答比賽、淨灘活動、繪畫比賽等，讓學生走出教室實地親近鄉土，從事有意義的愛護家鄉活動。 5. 本校每學期皆會申請海生館到校教學，讓學生吸收更多海洋生態資源的知識。
課程(演講內容簡介)	各場次教學模式採用專題解說、實地踏查、海洋繪本製作、海洋音樂劇表演及海洋藝術裝置等方式進行，除利用網路、電腦、投影機來做輔助教學外，也另聘請專長藝術家與導師共同指導。詳細授課內容如教案所示。
計畫書	計畫書(附件一); 活動教案(附件二)

屏東縣大光國小辦理99年度國立海洋生物博物館「海洋學校」活動計畫

一、依據

- (一)國立海洋生物博物館98年12月2日海科字第0980004759號函。
- (二)屏東縣政府屏府教學字第0980285725號函。
- (三)本校九十八學年度第二學期行事曆。

二、計畫目標：

- (一)增進學生對潮間帶生態環境的認識。
- (二)藉由潮間帶生態主題教學，提升學生對海洋相關問題的意識，養成主動觀察、問題解決的能力。
- (三)增進學生對海洋文化的認識，並涵養保護、傳遞及創新的觀念。
- (四)引進外界專家學者，規畫多元的學習課程，增進教學實際成效。
- (五)結合海洋保育和藝術表演活動，涵養學生藝術氣息。

三、辦理方式：

(一)辦理項目

編號	時間	辦理項目	活動內容	辦理地點	參加對象及人數
1	99/03	認識潮間帶	1. 認識潮間帶的特性、生態。 2. 認識潮間帶生物。 3. 愛惜保護潮間帶生態。	大光國小	高年級師生 40 人
2	99/03	潮間帶實地探索	1. 潮間帶踏查，讓孩子實地觀察潮間帶的生態環境。 2. 與潮間帶生物第一類接觸，進而誘發兒童珍惜自然生態之美。	後壁湖潮間帶	高年級師生 40 人

3	99/03~ 99/04	海洋繪本製作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用在地素材：利用漂流木及銀合歡等在地素材製作繪本，讓在地資源得以再利用。 2. 師生共同創作繪本故事：結合本校月琴及海洋特色，將月琴及潮間帶之生物融入繪本角色，師生共同創作繪本故事。 	大光國小	六年級師生 20 人
4	99/04~ 99/06	海洋音樂劇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 融入在地元素：藉由音樂劇的表現，將月琴特色與潮間帶生物融入音樂劇的角色，凸顯本校在地特色。 2. 創意思維的展現：將月琴與潮間帶生物擬人化，藉由活潑多元的肢體語言體現本校創意活潑教學活動。 3. 成果展演：除於校內辦理動態成果展演外，並配合社區活動演出以推廣海洋文化的重要性。 	大光國小	六年級師生 20 人
5	99/03~ 99/06	海洋藝術裝置	<p>配合校本課程，師生共同創作海洋意象的藝術裝置，營造本校海洋文化教育的教學場域：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將作品裝置於大門口呈現海洋意象。 2. 利用在素材漂流木、銀合歡等製作歡迎牌、班級牌、指示牌等。 3. 校園壁面彩繪，以月琴娃娃及海洋生物為主題，全校師生及社區共同參與。 4. 懸掛彩繪浮球，營造校園海洋氛圍。 	大光國小	全校師生及社區民眾

(二)活動內容：詳如活動教案(附件二)

四、工作小組

職稱	姓名	工作內容
校長	賴玉雪	督導本計畫各項工作的推行及決策
教導主任	林志偉	辦理本計畫課程設計進程及實施成果展示
總務主任	曾智明	辦理本計畫各項經費之申領、支出、核銷等事宜
教學組長	余怡芳	協辦本計畫各項工作之推行及評鑑工作
學年代表	高年級教師	教學活動實施與教學成果蒐集
家長代表	江榮木	協助本計畫各項工作之推行
藝術家	周子珺	教學活動之實施

五、預期成果

- (一) 能增進學生因對土地的認同，鄉土的情懷而擴展其視野。
- (二) 能訓練學生藝文賞析、應用、創作的的能力。
- (三) 能促進學生對海洋生態的尊重與熱愛，懂得保護與善用海洋資源。
- (四) 結合學校本位課程，打造海洋藝術特色學校。