

嘉義縣布袋鎮好美國民小學辦理「海洋學校推動計畫」

專案計畫

壹、計畫名稱：颯港風華再現—塑造「好美」的未來

貳、計畫目的：

- 一、**學校本位課程設計與教學**：進行好美自然保護區內紅樹林、鳥類、螃蟹及貝類生態觀察，並進行學校本位課程設計與教學，編製雙語學習手冊讓學生了解保護區內豐富的自然生態，進而培養生態保育的觀念。
- 二、**啟發學生多元智慧**：由學習進而了解好美自然保護區生態，進而培養愛護保育生態的知識與能力，以及訓練學生的表達能力，提供學生導覽解說展現的平台，讓家鄉特色生態保育化為具體行動。
- 三、**營造自然生態的創意校園**：校內設立好美保護區紅樹林、鳥類、貝殼、蟹類等的自然生態學習步道、校園親師生彩繪及美勞作品創意展現，經營學校成為自然生態的創意校園。
- 四、**設置好美生態教學網站平台**：設置好美保護區紅樹林、鳥類、貝殼、蟹類等的網路影音資料，將資訊教育融入，藉由網站平台加深加廣資源分享的層面。
- 五、**結合社區資源**：延攬家長擔任志工，協助各項活動，讓社區走入學校、參與學校活動，展現創意。
- 六、**活化社區產業發展**：規劃遊學課程，提供社區產業的參觀及體驗活動，活化社區產業的發展，締造本土型的遊學貢獻。

參、計畫資源應用：

一、好美社區的特性：

好美里位於布袋鎮的西南隅，南以八掌溪與台南縣北門鄉雙春村相鄰，北隔龍宮溪與布袋嘴為界，西臨澎湖水道和澎湖群島隔海相望。

古時候的好美里稱為「魷港」，由於位居倒風內海出口，與外海洋流匯集，漁業地位相當發達且為內陸港口出入必經之地是個相當繁華的地方，但後來因為急水溪改道洪水沖毀魷佳半島連接陸地對外的出入口，魷港變成孤島再加上航道淤積，繁華的地位被布袋嘴港所取代。

現在的好美里雖然沒有當時身為大港口的繁華，但卻是一個充滿純樸趣味的寧靜小漁村。

二、好美社區的產業：

虱目魚養殖是本地古老而傳統的行業，居民大多以此維生，利用海水漲退潮排注水，而研發出自成一格的傳統式養殖方法。但由於台灣生態日益嚴重惡化，養殖環境已大不如前，所以嘗試朝多角化經營，養殖吳郭魚、蝦、蟳、文蛤、烏魚、石斑魚、牡蠣等，也成立虱目魚加工場，製成虱目魚丸、無刺虱目魚肚、蒲燒虱目魚肚等。

三、好美自然保護區：

內政部於七十四年完成「台灣沿海地區自然環境保護計劃」，劃定好美寮為沿海自然保護區。

好美寮自然保護區內，可發現台灣僅存的四種紅樹林植物（水筆仔、海茄苳、欖李、紅海欖）。此區仍為重要鷺鳥棲息地，推估有二至三萬隻的鷺鳥棲息，包括小白鷺、牛背鷺（黃頭鷺）、夜鷺（暗光鳥）等三種會在紅樹林內築巢的鷺鳥。保育區內也有多種蟹類- 清白招潮蟹、弧邊招潮蟹、雙扇股窗蟹、北方呼喚招潮蟹、和尚蟹…等。

四、計畫團隊成員與諮詢顧問

團隊成員	姓名	職稱	工作執掌	備註
指導教授	曾光華	中正大學教授	協助計畫編寫	
指導教授	曾玉村	中正大學教授	協助計畫編寫	
計畫主持人	吳淑茹	校長	計畫主持人及決策	

協同主持人	周慶龍	教導主任	負責計畫內容之規劃推動	
計畫成員	林麗虹	總務主任	負責計畫場地安排及設備充實	
計畫成員	蔡旭宮	教師	協助計畫內容之規畫	
計畫成員	李金燕	教務組長	負責計畫內容之執行	
計畫成員	蔡林榮	訓導組長	負責計畫內容之執行	
計畫成員	張銘麟	教師	負責計畫內容之執行	
計畫成員	許淑祉	教師	負責計畫內容之執行	
計畫成員	楊素花	教師	負責計畫成果之執行及網站建置工作	
計畫成員	賴羿君	教師	負責計畫內容之採購核銷	
諮詢顧問	陳冠魁	布袋嘴文化工作室理事長	協助計畫內容之執行	
諮詢顧問	蔡炅樵	布袋嘴文化工作室總幹事	協助計畫內容之執行	
諮詢顧問	蔡正崇	好美里里長	協助計畫內容之執行	

諮詢顧問	蔡國清	好美里社區發展協會理事長	協助計畫內容之執行	
諮詢顧問	蔡榮津	好美里社區發展協會總幹事	協助計畫內容之執行	

肆、計畫結盟夥伴：

一、布袋嘴文化工作室

布袋嘴文化工作室自成立以來，積極參與社區活動及自然保護的工作，舉辦過多場關懷生態的活動-好美寮紅樹林親子之旅、白鹽與水鳥的對話、好美漁村體驗營、兒童藝術生活研習營…等的活動，對自然保育的工作不遺餘力，是學校在執行計畫時一個良好的夥伴。

二、好美里社區發展協會

運用好美社區發展協會資源再結合社區人士，提供遊學計畫體驗的活動，使學校的遊學計劃推廣的更順利，朝向多元發展。

伍、計畫實施內容：

一、由自然與生活科技領域教師研擬好美自然保護區動、植物教學課程架構，並觀察收集相關資料。

二、規劃一至六年級自然保護區動植物學校本位課程內容，並彙編學生雙語學習手冊與光碟。

三、利用彈性課程時間實施一至六年級自然保護區動植物學校本位課程，使學生深切認識地方生態特色。

四、透過所蒐集的教學資源調查資料，建置學習步道及架設成果網路影音資料。

- 五、由藝術與人文領域教師指導學生完成美勞、陶板作品，以保護區生態進行兒童創意藝術展，鼓勵學生創作。
- 六、藉由家長及社區人士的支援協助，親師共同進行校園彩繪，發揮創意。
- 七、結合社區生態保護工作人士協助培訓小小解說員及社區解說志工。
- 八、規劃遊學行程，發展本土性遊學特色。

陸、計畫實施方式：

- 一、配合九年一貫課程，建構具特色之校本課程，豐富學生學習內容。
 - (一) 透過聘請教授、專家講授，指導教師規劃課程能力，充實教師課程發展之專業能力，使教師專業成長得以落實。
 - (二) 成立教學團隊，教師設計教學活動，將自然保護生態學習融入學習領域教學中。
 - (三) 利用彈性課程時間實施一至六年級自然保護區動植物學校本位課程，使學生深切認識地方生態特色。
 - (四) 發揚學校環境特色，推動學生學習，發揮創意，啟發學生多元智慧。
- 二、啟發學生多元智慧，展現學生多元能力。
 - (一) 由學習進而了解好美自然保護區生態，進而培養愛護家鄉鄉土特色、保育生態的知識與能力。
 - (二) 辦理解說員訓練，包含書面解說訓練及實地解說，增進學生發表的能力。
 - (三) 推廣好美生態保護區遊學計劃活動，鼓勵外校校外教學讓學生有展現能力的平台，增進學生學習的成就感。

三、建置好美自然生態的創意校園

- (一) 設立好美保護區紅樹林、鳥類、貝殼、蟹類等的自然生態學習步道、涵蘊自然生態景物於學習環境中，陶冶性情。
- (二) 配合藝術與人文領域做校園圍牆的自然生態彩繪，使學生創意意念具體化，增進學生學習的成就感。
- (三) 利用教育優先區特色發展的陶板製作，塑造以自然生態為主題的作品，布置於校園情境中，成為自然生態的創意校園。

四、設置好美生態教學網站平台

- (一) 將好美自然保護區動、植物教學課程內容，建置於網站推廣與分享保育生態活動。
- (二) 將收集的成果資料整理成冊，製作電子成果，展現好美的未來。

五、結合社區資源

- (一) 結合布袋嘴文化工作室，將其已有的資源與經驗，讓學校在發展各項自然生態教學計畫與活動時，成為最有利的資源。
- (二) 結合好美里社區發展協會，規劃遊學課程，提供社區產業的參觀及體驗活動，活化社區產業的發展，締造本土型的遊學貢獻。
- (三) 結合社區資源：延攬家長擔任導覽志工，由大志工帶領小志工協助各項活動，讓社區走入學校、參與學校活動。

六、辦理學習成果發表，並邀請社區團體及相關協會共同參與。

柒、預期效益：

- 一、進行好美自然保護區生態的調查及資料蒐集，融入教學，加強學生對家鄉及地方特色的認知。

- 二、藉由紅樹林、鳥類、貝類、蟹類生態的雙語學習手冊、學習步道及網路影音資料，讓學生了解紅樹林、鳥類、貝類、蟹類豐富且多樣的生活習性，並激發出創造力。
- 三、指導學生利用社區特色材料進行美勞作品的創意製作，及進行校園彩繪，讓學生有接觸多元藝術的機會，並展現學習成果。
- 四、結合社區資源，創造學校成為充滿創造力的校園。
- 五、遊學計劃的執行，使社區產業朝多元的方向發展。