

高雄縣內門鄉金竹國小

96 年度申請「海洋學校」活動實施計畫書

『楠梓仙溪走古道・金竹山下尋溪聲』

一、計畫緣起：

台灣四面環海，為確立海洋台灣的推動，除了加強教師的海洋教學知能外，提升學生水域活動能力，以保存台灣海洋文化，培養學生具有包容博大、創新求變的海洋國民意識，展現海洋國家的特色。是故，將學校周邊之水生環境生態納入學校本位課程，納入生活時空環境素材，融入教材、教法、教具及活動設計，辦理適當的教學活動，讓老師展現教學專業；學生發揮創意，培養學生熱愛鄉土情懷，進而了解及尊重不同文化，強化海洋文化與特色，了解水性，提升學生水域活動能力，進而重視生態，成為當務之急。

讓金竹孩子擁有一

「山」的堅毅、清新、自然；

「水」的柔軟、創意、多元。

在山村長大的孩子，

擁有「山」的沉穩、樸實，

具備「水」的深沉、遼闊，

帶領孩子

「領略台灣本土的豐厚、培養開闊的視野」

是我們的期待！

二、計畫目的：

1. 符應教育部「走讀台灣・海洋立國」的教育主軸，提供臺灣生活時空環境素材，培育國民具備尊重多元文化精神及各族群語文特性，培養學生熱愛鄉土情懷，進而了解及尊重不同文化；並加強臺灣海洋文化與特色之課程與教學，培養學生具有包容博大、創新求變的海洋國民意識，展現海洋國家的特色。
2. 宣導國立海洋生物博物館教育功能，讓學校教育的養成擴及家庭影響社會，落實「海洋生態及建立生態保育觀念」，傳達海洋環境教育，提昇學生對保育周邊環境生態的觀念。
3. 透過文化知性之旅的舉辦，融入學校本位課程，讓孩子在尋根溯源裡，因瞭解而認同；讓學生在探訪多元中，因瞭解而尊重，因熱愛而疼惜這片滋潤、蘊育我們成長的地方。

三、計畫名稱：楠梓仙溪走古道・金竹山下尋溪聲

四、指導單位：教育部

五、主辦單位：國立海洋生物博物館

六、 承辦單位：高雄縣內門鄉金竹國小

七、 辦理方式、對象人數：

- 1.以團體活動的方式全校親師生一起參與。
- 3.本校學生 56 位；教師同仁 12 位；以及志工 11 位。
- 2.配合教學內容，採不定期的方式分組實施。

八、 辦理時間：

- 1.96 年 3 月 15 日至 96 年 6 月 15 日止，為期三個月。
- 2.配合學校課程，利用綜合活動時間，全校參與。
- 3.初步規劃時間為：96 年 4 月 4 日（星期三）；96 年 5 月 18 日（星期五）

九、 辦理地點：

1. 學校週邊為楠梓仙溪的支流金竹溪。
2. 活動地點為金竹溪及附近灌溉用儲水沼塘。
3. 「金竹」一個由「金瓜寮」「竹圍」兩個小聚落合成的亮麗名字，「金瓜寮」「竹圍」是道地的平埔聚落，金瓜即是所謂的南瓜，它澱粉高、存放久，栽植少蟲害，在那不擅農耕的早期社會，南瓜成了維繫生命重要的糧食；「竹圍」，顧名思義用竹子圍成的聚落，刺竹林是天然的屏障。
4. 金竹溪畔綠蔭深濃，伴著溪聲，靜靜地等待我們走向它的懷抱；溯溪了解本土淡水魚、認識地形、拓印石頭、彩繪石頭。

十、 教學單元：

教案序號	單元名稱	活動目標
A	金竹尋溪聲	1.觀察、認識水中生物。 2.能了解水中生物的生長環境及型態與運動方式。 3.能了解河川已受到人為破壞。 4.能認識家鄉河川的水中生物並能愛護河川的生態環境。 5.培養謹慎、細心觀察的態度。 6.能和同學分享創作心得，共享創作的苦與樂。
B	金竹溪的奧妙	1.察覺水流會搬運沙石。 2.察覺小的水流只能搬運係泥沙，大的水流才能搬運石頭等較大的東西。 3.察覺河流上游的石頭較大，稜角較多。 4.察覺河流中游的石頭比上游小，形狀比較圓。 5.培養謹慎、細心觀察的態度。 6.能依石頭的外觀或特色加以設計，並在石頭的表面彩繪。 7.能和同學分享創作心得，共享創作的苦與樂。
C	楠楠自語 — 楠梓仙溪	1.能透過網路認識水污染、楠梓仙溪、水質檢測的知識。 2.對楠梓仙溪中的生物有初步概念 3.能應用語文學習各領域的能力，擴充生活經驗，認識生態的美。

		4.從生活中培養欣賞的胸襟，能關懷我們的生活環境。 5.能時時保有好奇心，展現積極的對溪流生態的了解。
D	喃喃自語 —吳郭魚	1.對硬體魚（吳郭魚）的外部構造名稱和功能有初步概念和瞭解 2.能完成魚拓作品 3.對高身（魚固）魚的認識 4. 能保有好奇心，積極的對濱海生物的了解。 5.從生活中培養欣賞的胸襟，能關懷我們的生活環境並以身作則愛護這個環境。

十二、預期成果：

俗語說：「人往高處爬，水往低處流」。水從高山源頭，涓滴匯聚，形成水流，由支流而分流，由分流而成江河，從山嶺流往山麓，依山勢逐漸流向海洋。

族群的繁衍正如水的流傳，世代相傳，發展遷徙，也正如水流層層相扣。由上游到下游，而下游又形成更下游的上游。如此形成淵遠流長，綿亙不絕的長流。

人賴水才能生存，所以人文和水文成爲重要關鍵。有什麼樣的河流，就會形塑什麼樣的文化，而有什麼文化的族群，就會產生什麼水文的河流。

水流從上流到下游，常常是匯百川而入大海，由長長細流漸成壯闊的江河，從金竹溪到楠梓仙溪，從楠梓仙溪到高屏溪，由其在山嶺間也是匯聚許多小溪，才逐漸擴大聲勢，到了旗山，更與高屏溪匯聚成下淡水溪，流向海口。

水流會何時會造成水文變化，原先分別擁有的特質，會融合成一體，而相混成爲新的特質，水如此，人亦如此，族群亦是如此，平埔族在時代的洪流裡，以匯聚成台灣族群血液裡的點滴。

我們不是淘沙洗金，而是希望透過河水的活力，重塑族群的榮耀，尋回群族的蛛絲馬跡，作爲緬懷，作爲前進的基石。透過文化知性之旅的舉辦，融入學校本位課程，讓孩子在尋根溯源裡，因瞭解而認同；讓學生在探訪多元中，因瞭解而尊重，因熱愛而疼惜這片滋潤、蘊育我們成長的地方。